



**Curso Manejo del dolor con  
medicina china integrativa**



**CEMOS**  
Centro de Estudios de  
Medicinas Orientales

# **Material Complementario**

COMENTARIO SOBRE LOS “100 PUNTOS  
MÁS UTILIZADOS” SEGÚN EL  
ZHENJIU DACHENG Y LOS AUTORES  
CONTEMPORÁNEOS



**MTCOLOR**

Escuela de Salud Integrativa y Participativa

Este material es un resumen del artículo:

Jean-Louis Lafont. Commentaires sur “Les 100 points les plus utilisés” d’après le Zhenjiu dacheng et les auteurs contemporains. Acupuncture & moxibustión. 2004 3(4):235-241.

Jean-Louis Lafont

## Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

Resumen: El autor analiza el capítulo “los 100 puntos más utilizados” del Zhenjiu Dacheng y el reciente artículo de Chen Huade “Descripción “Resumen del estudio sobre la frecuencia de uso de puntos de acupuntura.” Aparecido en 2003. La comparación de estos dos textos pone en evidencia que los puntos más utilizados no pertenecen a grupos de puntos clásicos y que los 100 puntos más utilizados en la actualidad son diferentes a los utilizados en el siglo XVII, esta diferencia se explica por la transformación de la clasificación de los síntomas y signos clínicos desde entonces. Además, este estudio permite clasificar los 365 puntos de acupuntura en 4 grupos con frecuencia de uso decreciente hasta el grupo de puntos utilizados de forma excepcional.

Palabras clave: Puntos de acupuntura - terapéuticos.

### Introduccion

En el campo de la acupuntura “el punto es el primer origen y el último fin”. El conocimiento de los “365 puntos” y su uso en terapia es una dificultad importante para cualquier médico, que requiere años de práctica para dominarlo de forma efectiva. Surge la pregunta: ¿cuáles son los puntos de acupuntura más utilizados que el estudiante y el practicante novato deben conocer primero?

Esta pregunta no es nueva y no concierne solo a los médicos occidentales. En China, Yang Jizhou, autor de Zhenjiu dacheng, le dedicó un capítulo de su libro a “Los 100 puntos más utilizados” [1]. Encontramos interesante para los principiantes analizar estos puntos y compararlos con un artículo reciente de Chen Huade titulado: “Resumen del estudio sobre la frecuencia de uso de puntos de acupuntura.” [2]. La comparación de los datos de estos dos autores, representa un punto de vista clásico y un punto de visión contemporánea sobre el tema, y las reflexiones que plantea constituyen el núcleo de nuestra discusión.

### Clasificación de los puntos de acupuntura

Según nuestra investigación sobre el Huangdi neijing [3], el proceso de clasificar los puntos en grupos de acción similares se remonta a los orígenes mismos de la acupuntura. En el siglo I se elaboró la primera nomenclatura de puntos de acupuntura<sup>1</sup>. En el siglo II, los grupos de puntos individualizados, que luego se convertirían en “clásicos”, incluían: los 5 puntos shu, los 12 puntos shu en la espalda, los 12 puntos yuan<sup>2</sup>, los 15 puntos luo, los 6 puntos he de los fu. Un poco más tarde, El Clásico de las Dificultades (Nanjing) describe las 8 reuniones (NJ), menciona los puntos mu (NJ) y define las funciones de los 12 puntos yuan. Fue hacia

## Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

fin del siglo III que el ABC Clásico de Acupuntura (Zhenjiu jiyijing) estableció la lista prácticamente final de cada uno de estos grupos de puntos a los que agregó los puntos xi y una primera lista de los puntos hui. Finalmente, en el siglo XIII, Dou Hanqing describe el grupo de 8 puntos cruce-reunión que Yang Jizhou asociará posteriormente con las 8 vasos extraordinarios.

Por tanto, al final de esta evolución, los 365 puntos de acupuntura de los 14 meridianos se pueden distinguir en dos categorías principales:

- ⇒ Puntos que forman parte de un grupo en particular (que aquí llamaremos grupos clásicos) cuyo total es 148.
- ⇒ Puntos que no pertenecen a ninguno de estos grupos. Los autores chinos contemporáneos [4] distinguen 10 grupos de puntos de los textos clásicos. Estos son:
  - 12 puntos Yuan.
  - 15 puntos Luo.
  - 12 puntos Shu-Dorsales.
  - 12 puntos Mu.
  - 5 puntos Shu-Transporte de los meridianos Yin.
  - 5 puntos Shu-Transporte de los meridianos Yang.
  - Puntos Xi.
  - Los He inferiores de los 6 fu.
  - 8 puntos Hui.
  - 8 puntos de “apertura” de los vasos extraordinarios.
  - Esta clasificación también incluye:
    - Un grupo de puntos de tonificación y un grupo de puntos de dispersión incluidos en los 5 puntos Shu-Transporte de los 12 meridianos<sup>3</sup>.
    - Un grupo de puntos de reunión (Hui) que se menciona sin dar la lista<sup>4</sup>

Cabría considerar que los puntos recogidos en estos diferentes grupos son los puntos más utilizados. Veremos en el siguiente análisis como es exactamente según el texto de Yang Jizhou comparado con el estudio de Chen Huade.

### Análisis del capítulo “los 100 puntos más utilizados” del Zhenjiu dacheng

Los “100 puntos más utilizados” según Yang Jizhou se enumeran en el capítulo 54 del Libro III de su trabajo. Estos puntos, de hecho 110 en total, están clasificados por meridianos (Tabla I).

Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

Tabla I. Los “100 puntos más utilizados” según Yang Jizhou	
Pulmón	5, 7, 8, 9, 10, 11
Intestino Grueso	1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 15, 20
Estómago	8, 7, 6, 4, 32, 33, 36, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45
Bazo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
Corazón	3, 5, 7
Intestino Delgado	1, 2, 3, 5, 8, 19
Vejiga	1, 2, 8, 13, 17, 18, 23, 34, 40, 57, 60, 63, 62
Riñón	2, 3, 6, 7
Pericardio	3, 5, 6, 7, 9
San jiao	2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 21, 23
Vesícula Biliar	2, 15, 16, 20, 21, 26, 30, 31, 34, 38, 39, 40, 43
Hígado	1, 2, 3, 4, 8, 13, 14
Ren Mai	4, 6, 8, 9, 12, 17, 24
Du Mai	2, 14, 15, 16, 20, 21, 25

⇒ **Comentarios**

La distribución de estos 110 puntos en 10 grupos clásicos muestra que todos los puntos de un grupo dado no son necesariamente los más utilizados. La relación entre los puntos utilizados y los puntos del grupo clásico correspondiente es la siguiente:

- ⇒ Puntos de “apertura”: se mencionan 7/8 (VB41 está ausente)
- ⇒ 8 puntos Hui: se mencionan 7/8 (V11 está ausente)
- ⇒ Puntos Yuan: se mencionan 10/12 (V64 e IG4 están ausentes)
- ⇒ Puntos Luo: se mencionan 5/15 (IDI6, E40, IG7, V58, R4, VB37, H5, Du1, Ren1, B21 están ausentes)
- ⇒ Se mencionan 24/30 puntos Shu-Transporte de los meridianos Yang, que incluyen:
  - Puntos Jing: 3/6 (V67, SJ1, VB44 están ausentes)
  - Puntos Ying: 5/6 (V66 está ausente)
  - Puntos Shu: 4/6 (V65, VB41 están ausentes)
  - Puntos Jing: 6/6

## Comentarios sobre "los 100 puntos más utilizados" según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

- Puntos He: 6/6
- ⇒ Se mencionan 24/30 puntos Shu-Transporte de los meridianos Yin, que incluyen:
  - Puntos Jing: 4/6 (faltan C9, R1)
  - Puntos Ying: 4/6 (faltan Pc8, C8)
  - Puntos Shu: 6/6
  - Puntos Jing: 5/6 (C4 está ausente)
  - Puntos He: 5/6 (R10 está ausente)
- ⇒ Puntos Shu-Dorsales: se mencionan 3/12 (V: 14, 15, 19, 20, 21, 22, 25, 27, 28 están ausentes)
- ⇒ Puntos Mu: se mencionan 5/12 (P1, E25, Ren14, Ren3, Ren5, VB24, VB25 están ausentes)
- ⇒ Puntos Xi: 1/16, V63 es el único mencionado
- ⇒ Puntos He inferiores: se mencionan 5/6 (V39 está ausente).

De los 110 puntos más utilizados según Yang Jizhou, 76 pertenecen a los grupos de punción clásica. Cabe señalar aquí que algunos de estos puntos se encuentran, en nuestro análisis, mencionados varias veces porque forman parte de diferentes grupos (por ejemplo, P9 está en el grupo de puntos Yuan, en el grupo de 5 puntos Shu-antiguos y en el grupo de los 8 Hui.)

Los 34 puntos restantes son el punto Hui Renmai (como Ren24 por ejemplo) o el Hui de Dumai (como Du14 por ejemplo) o puntos Hui de los meridianos (VB20, por ejemplo). Algunos son puntos "ordinarios" de los meridianos (E6 por ejemplo).

Esto es importante de considerar porque uno hubiera pensado a priori que los puntos más utilizados eran todos los puntos de los grupos clásicos. Por tanto, podemos deducir que los 110 puntos más utilizados de Yang Jizhou atestiguan una experiencia práctica y probablemente personal del autor. Recordemos al respecto que para Wang Xuetai [5], el 60% de los conceptos contenidos en Zhenjiu dacheng son un aporte personal del autor vinculado a una tradición médica familiar.

### Análisis del artículo de Chen Huade

Este autor llevó a cabo su estudio recopilando datos de 5 libros oficiales sobre la enseñanza de la acupuntura que se utilizan actualmente en China<sup>5</sup>. Distingue 3 grupos de puntos que denomina: "los puntos más utilizados" (Tabla II), "los puntos utilizados con frecuencia" (Tabla III), "los puntos muy poco utilizados" (Tabla IV). Para facilitar la lectura de estas listas los puntos se agrupan aquí por meridianos, lo que no es el caso en el texto original donde los puntos se presentan, dentro de un grupo, en orden de frecuencia de uso decreciente.

Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

Meridianos	Tabla II. Los puntos más utilizados	Tabla III. Los puntos utilizados con frecuencia	Tabla IV. Los puntos muy poco utilizados
Pulmón	5, 7, 9, 11	10	1, 6, 8
Intestino Grueso	4, 11, 15	1, 10, 20	3, 5, 7, 14, 17, 18
Estómago	6, 25, 36, 40, 44	1, 2, 4, 7, 8, 29, 34, 37	9, 18, 21, 28, 30, 31, 32, 39, 43, 45
Bazo	4, 6, 9, 10	1, 5	2, 3, 5, 8, 14, 15
Corazón	7	5, 6	3, 8, 9
Intestino Delgado	3		1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 19
Vejiga	1, 2, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 40	12, 22, 26, 28, 32, 43, 57, 60	7, 10, 11, 14, 19, 24, 27, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 48, 58, 62, 54, 67
Riñón	1, 3, 6	2, 7	4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14
Pericardio	6	3, 4, 5, 7, 8, 9	
San jiao	5, 6	1, 4, 17	3, 9, 10, 13, 14, 23
Vesícula Biliar	20, 34, 39	1, 2, 14, 26, 30, 31, 37, 40, 41, 43	8, 21, 24, 25, 29, 33, 44
Hígado	2, 3, 14	1, 5, 8, 13	4, 11
Ren Mai	3, 4, 6, 12, 17, 22	8, 9, 10, 13, 23	1, 2, 5, 11, 14, 15, 21, 24
Du Mai	14, 20, 26	3, 4, 12, 23	1, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 24, 25

⇒ **Comentarios**

Los grupos 1 y 2 suman un total de 108 puntos. Según el autor estos puntos pueden abordar el 85% de las necesidades clínicas. La comparación de estos 108 puntos con los puntos de los grupos clásicos permite hacer las siguientes observaciones:

## Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

- ⇒ Puntos de “apertura” : se mencionan 7/8 (V62 está ausente)
- ⇒ 8 puntos Hui: se mencionan 7/8 (V11 está ausente)
- ⇒ Puntos Yuan: se mencionan 8/12 (E42, B3, IG4, V64, están ausentes)
- ⇒ Puntos Luo: se mencionan 8/15 (ID6, IG7, R4, V58, Ren1, Du1, B21 están ausentes)
- ⇒ Puntos Shu-Transporte de los meridianos Yang: se mencionan 30/11, incluyendo:
  - Puntos Jing: 2/6 (E45, IG1, VB44, V67 están ausentes)
  - Puntos Ying: 2/6 (ID2, SJ2, IG2, V66 están ausentes)
  - Puntos Shu: 2/6 (ID3, SJ3, E43, V65 están ausentes)
  - Puntos Jing: solo se menciona 1/6: SJ6
  - Puntos He: 4/6 (SJ10, IG8 están ausentes)
- ⇒ Se mencionan los puntos Shu-Transporte de los meridianos Yin 22/30, que incluyen:
  - Puntos Jing: 5/6 (C9 está ausente)
  - Puntos Ying: 4/6 (faltan C8, B2)
  - Puntos Shu: 5/6 (B3 está ausente)
  - Punto Jing: 4/6 (faltan C4, H4)
  - Puntos: 4/6 (C3, R10 están ausentes)
- ⇒ Puntos Shu-Dorsales: 8/12 (V19, V22, V25, V27, V28 están ausentes)
- ⇒ Puntos Mu: se mencionan 7/12 (P1, Ren14, VB24, VB25, Du5 están ausentes)
- ⇒ Puntos Xi: 3/16. Solo se mencionan MC4, C6, E34
- ⇒ Se mencionan los puntos He inferiores: 4/6 (E39, V39 están ausentes)

La proporción de los 110 puntos más utilizados de Yang Jizhou y los 108 puntos de los grupos 1 y 2 de Chen Huade en comparación con los puntos de los grupos clásicos se enumera en la Tabla V.



Tabla V. Comparación entre los 100 puntos de Yang Jizhou y los grupos I y II de Chen Huade, según la clasificación clásica

Grupos clásicos	Yang Jizhou	Chen Huade
8 puntos de apertura	7/8	7/8
8 Hui	7/8	7/8
Puntos Yuan	10/12	8/12
Puntos Luo	5/15	8/15
5 puntos Shu-Transporte de los Yang	24/30	11/30
5 puntos Shu-Transporte de los Yin	24/30	22/30
Puntos Shu-Dorsales	3/12	8/12
Puntos Mu	5/12	7/12
Puntos Xi	1/16	3/16
Puntos He inferiores	5/6	4/6

El análisis detallado de los 100 puntos más utilizados de Yang Jizhou en comparación con los 100 puntos más utilizados de Chen Huade (Grupos I y II) muestra que estas dos listas tienen solo 67 puntos en común, poco más de la mitad. Hay varias explicaciones para tal diferencia, pero la que nos parece más probable está relacionada con una evolución de la conducta terapéutica en relación con una evolución del sistema teórico de la acupuntura desde el S. XVII. El análisis de la Tabla V permite varias observaciones.

Para los 8 puntos de apertura y los 8 Hui, la relación de puntos utilizados / puntos convencionales es idéntica.

Por otro lado, existe una diferencia importante en esta relación entre autores antiguos y autores modernos para los grupos de 5 puntos Shu-Transporte de los meridianos Yang (24/30 contra 11/30) y 5 puntos Shu-Dorsales (3/12 contra 8/12). Esta diferencia en sentido contrario se explica por el cambio fundamental en el enfoque clínico que se puede observar entre los clásicos y los modernos, que se debe al hecho que los clásicos razonaron más bien de acuerdo con la teoría de los meridianos y utilizaban los puntos Shu-Transporte de los meridianos, mientras que los modernos razonan más bien de acuerdo con la teoría del Zangfu y, por lo tanto, usan más a menudo los puntos Shu-Dorsales. Esta explicación se verifica por la débil reducción de la relación de los 5 puntos Shu-Transporte de los Yin (24/30 contra 22/30), siendo el razonamiento clínico contemporáneo fundamentalmente basado en el Zang en detrimento del Fu. También podemos ver, en apoyo de esta explicación, que los puntos Shu-Dorsales en la parte posterior del Fu son poco utilizados por los autores modernos (1/6)



## Comentarios sobre "los 100 puntos más utilizados" según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

Otra observación surge del escaso uso de los puntos Xi tanto en los clásicos como en los modernos (1/16 y 3/16) y surge la pregunta del interés de mantener este grupo de puntos.

El grupo III de "puntos muy poco utilizados" incluye 101 puntos que sumados a los dos primeros grupos representan un total de 209. Según Chen Huade, todos estos puntos pueden cubrir más del 95% de las necesidades clínicas.

El análisis de los puntos de los 3 grupos individualizados por Chen Huade permite mostrar que todos los puntos pertenecientes a grupos clásicos están contenidos en estos 209 puntos, excepto:

- ⇒ Puntos Yuan: E42, V64
- ⇒ Puntos Luo: ID6, B21
- ⇒ Puntos Shu-Dorsales: V22
- ⇒ Puntos Shu-Transporte de los meridianos Yin: C4
- ⇒ Puntos Shu-Transporte de los meridianos Yang: ID2, SJ2, SJ3, SJ10, E45, E43, E41, VB38, V66, V65, V60
- ⇒ Puntos Xi: P6, SJ7, VB36, V63, F6, V59, VB35, R9
- ⇒ Puntos He inferiores: E39, V39

Estos puntos no mencionados en los grupos clásicos hacen un total de 27 de 148, es decir, aproximadamente 1/5, una proporción nada despreciable ya que los puntos de los grupos clásicos representan más de 1/3 de los 365 puntos de acupuntura considerados como los más importantes transmitidos por la tradición.

El total de los puntos de los 3 grupos de Chen Huade (209 puntos) permite definir un 4º grupo "los puntos restantes", unos 160 en total, es decir más de un tercio de los puntos de acupuntura, que son no se utilizan o se utilizan de forma muy excepcional.

### Reflexiones

Debe eliminarse una posible ambigüedad entre el concepto de "puntos más utilizados" y "puntos importantes". Un punto es importante para un paciente dado cuando ayuda a resolver los síntomas de los que se queja y, en esta perspectiva, un punto utilizado excepcionalmente puede ser importante. En otras palabras, el objetivo debe seguir siendo el conocimiento y dominio de los "365 puntos".

Teniendo en cuenta los datos presentados anteriormente, que atestiguan desde un punto de vista clásico y un punto de vista contemporáneo sobre el tema, es posible proponer respuestas a las preguntas que legítimamente podemos plantear sobre la importancia relativa de los "365 puntos de acupuntura".

Todos los "365 puntos" se pueden subdividir en 4 grupos cuya frecuencia decreciente de uso permite establecer una jerarquía relativa:

- ⇒ Los puntos importantes que debes conocer bien. Estos son generalmente los puntos de los grupos I y II de Chen Huade. Estos "100 puntos" incluyen un subgrupo de 50 puntos que son los más utilizados en la práctica (grupo I) y cuyo conocimiento profundo es la base fundamental de cualquier práctica de acupuntura.

## Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

- ⇒ Los 100 puntos menos utilizados (grupo III de Chen Huade) cuyo conocimiento en profundidad debe adquirirse en un segundo paso.
- ⇒ Los 160 puntos restantes, de uso excepcional, pertenecen a campos clínicos y terapéuticos muy específicos y sería interesante evaluar su frecuencia de uso.

Este estudio también muestra que tanto los clásicos como los modernos eligen sus puntos principales no basándose en datos de la tradición sino en base al uso.

Estas reflexiones pueden servir de guía para el docente que está preparando un curso sobre las indicaciones clínicas de los puntos de acupuntura y respondiendo a una pregunta práctica: ¿Es mejor que el alumno o el practicante novato tenga conocimientos amplios pero superficiales o conocimientos inicialmente limitados, en lo esencial, pero más profundo? Siendo por supuesto que, en cualquier caso, se necesitarán años de práctica para dominar los “365 puntos de acupuntura”. A esta pregunta proponemos como respuesta:

- ⇒ Los 100 puntos más utilizados deben ser conocidos por el alumno. Del subgrupo de los 50 puntos que más se utilizan en la práctica, se debería exigir al alumno un conocimiento profundo.
- ⇒ Los 100 puntos menos utilizados deben ser conocidos por los alumnos, pero la exigencia del profesor será menor para ellos.
- ⇒ Los 160 puntos restantes se dejan a la apreciación del profesor, quien debe tener en cuenta que no se puede exigir a los estudiantes que tengan conocimientos de excepcional importancia práctica.

Para que todo el que lea estas líneas pueda posicionarse sobre el tema según su experiencia, hemos reunido en la Tabla VI los 200 puntos mencionados en este estudio, distinguiendo para cada uno de los 14 meridianos:

- ⇒ Los 100 puntos más utilizados en negrita. Ej. VC9. Entre estos 100 puntos, se subrayan los 50 más importantes. Ejemplo: VC6
- ⇒ Los 100 puntos poco utilizados (grupo III) en caracteres simples. Ej: VC2
- ⇒ Los puntos no mencionados son de uso excepcional.

Tabla VI. Jerarquía del uso de los 365 puntos de acupuntura (ver explicaciones en el texto)	
Pulmón	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Intestino Grueso	1, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 14, 15, 18, 20
Estómago	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 18, 21, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 40, 43, 44, 45
Bazo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 14, 15
Corazón	3, 5, 6, 7, 8, 9
Intestino Delgado	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 19
Vejiga	1, 2, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 48, 54, 58, 62, 67
Riñón	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14
Pericardio	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
San jiao	1, 3, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 17, 23
Vesícula Biliar	1, 2, 8, 14, 20, 21, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 33, 34, 37, 39, 40, 41, 43, 44
Hígado	1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 13, 14
Ren Mai	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 21, 22, 23, 24
Du Mai	1, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 25, 26

#### Notas:

1. De este estudio se subraya que al comienzo de nuestra era, la nomenclatura de los puntos Shu, designaba todos los puntos de acupuntura conocidos en esa época. En los textos correspondientes a este período el total de puntos es aproximadamente 180. SW58 distingue 10 grupos de puntos: los 5 puntos Shu-transporte de los 5 meridianos Yin, los 6 puntos Shu-Transporte de los 6 meridianos Yang, los 59 puntos de Calor, los 57 puntos de Agua, 5 filas de 5 puntos en la cabeza, los 5 Shu-Dorsales de los Zang a cada lado de la columna vertebral, los 12 puntos Shu en el centro del pecho, los 2 puntos Shu de la espalda, el 12 Shu de las paredes del pecho, los 4 puntos vasos Yin y Yang Qiao. Otros 20 puntos "aislados" son mencionados posteriormente. En otros textos, que podemos relacionar con este período, se describen los 12 puntos de los Fu (LS4) y las 12 fuentes que difieren del grupo actual de 12 puntos Yuan. En un período posterior (siglos I al I) se describe los 6 puntos Shu-Dorsales en la parte posterior de los 6 Fu y los 15 puntos Luo. El total de puntos mencionados en el Huang Di Nei Jing asciende a alrededor de 260.

2. La lista de puntos Yuan ha variado con el tiempo. La primera clasificación de las 12 fuentes incluidas: P9, PC7, H3, B3, R3, Ren15, Ren6.

## Comentarios sobre “los 100 puntos más utilizados” según el Zhenjiu dacheng y los autores contemporáneos

3. En el Clásico interno la primera y única mención el punto Hui se indica en LS23 y se refiere a Ren4. Es cierto que las dificultades encontradas en la práctica en ciertas regiones del cuerpo, para asignar de forma única ciertos puntos en un meridiano preciso han llevado a describir el puntos Hui. Sin embargo, en los textos clásicos estos puntos, cuya lista es variable, no forma un grupo especial. Lo mismo ocurre en los textos contemporáneos donde solo se menciona la existencia de estos puntos.

4. Entre los 5 puntos shu de los 12 meridianos se distinguen los “Puntos madre para tonificar” y “puntos hijo para dispersar”. Estos son los puntos de tonificación y dispersión descritos por Soulie de Morant. El principio de determinar estos puntos se establece en el Clásico de Dificultades (NJ).

5. Las obras a las que se refirió Chen Huade son: Acupuntura y moxibustión de China (Zhongguo zhenjiu extracto de Colección de trabajos prácticos de medicina China); Estudio de la acupuntura- moxibustión de China (Zhongguo zhenjiuxue) de Cheng Xinnong; estudio de la moxibustión de acupuntura (Zhenjiuxue) de Yang Jiashan; Manual de intercambio internacional de acupuntura – moxibustión (Guoji zhenjiu jiaoliu shoushe) de Yang Changsen.

### ⇒ Referencias:

1. Nguyen VN, Tran VD, Nguyen Recours C. Art et pratique de l’acupuncture et de la moxibustion selon Zhen jiu da cheng de Yang Jizhou. Ed. Nguyen Van Nghi; Marseille; 1982.
2. Chen HD. Aperçu de l’étude sur la fréquence de l’utilisation des points d’acupuncture. Acupuncture traditionnelle chinoise 2003;9. Institut yin yang. Forbach. 2003.
3. Lafont JL. Emergence. Origine et évolution de l’acupuncture
4. dans le Classique de l’interne. Bruxelles: SATAS; 2001.
5. Collège de MTC de Pékin, Collège de MTC de Shanghai, Collège de MTC de Nan-kin, Institut d’acupuncture de l’Académie de MTC (Chine). Essentials of chinese acupunc- ture. Ed. en langues étrangères; 1970.
6. Wang XT. Principaux textes anciens. Revue française d’acupuncture 1988;55.